**CIEKAWA ZABAWA, 6-latki – propozycja planu wynikowego**

©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

|  |
| --- |
| **STYCZEŃ** |
| **Kręgi tematyczne** | **Osiągnięcia dziecka wynikające z realizacji podstawy programowej**  | **UWAGI** |
| **Krąg tematyczny:** **17. Coraz bliżej gwiazd**Temat 17.1. Spotkanie z pilotemTemat 17.2. Powietrzne podróżeTemat 17.3. Niebo pełne gwiazdTemat 17.4. Osiem planetTemat 17.5. Spotkanie z ufoludkiem | ‒ aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych, zabawach ruchowych i zabawach rzutnych I.5‒ prawidłowo trzyma narzędzia pisarskie, ćwiczy sprawność manualną I.7 ‒ kształtuje prawidłową postawę I.8‒ rozwija koordynację wzrokowo-ruchową I.9 ‒ współpracuje z innymi dziećmi, współpracuje w grupie przy konstruowaniu przemyślanej kompozycji III.5 ‒ przedstawia ruchem wysłuchaną historię IV.1‒ wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych IV.1 ‒ wycina, składa i ozdabia model śmigła IV.1, IV.8‒ konstruuje i prezentuje hipotezy jako odpowiedzi na pytania IV.2 ‒ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów, dzieli wyrazy na sylaby, rozróżnia głoski na początku i końcu wybranych słów, wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2 ‒ wypowiada się spontanicznie na dany temat, dzieli się spostrzeżeniami, doświadczeniami i wiedzą IV.2, III.8, IV.19 ‒ odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3 ‒ interesuje się czytaniem, zna litery „p”, „P”, czyta krótkie teksty wyrazowo--obrazkowe IV.4 ‒ uważnie słucha wiersza IV.6 ‒ wykonuje eksperymenty językowe IV.6 ‒ wie, że wyraz o takim samym brzmieniu może mieć inne znaczenie IV.6 ‒ tworzy rym do podanego słowa IV.6 ‒ eksperymentuje ruchem, rozwija wyobraźnię muzyczną, reaguje ruchem na zmiany wysokości i barwy dźwięku, rozwija wyobraźnię ruchową IV.7‒ starannie wykonuje zadania graficzne, eksperymentuje z wykorzystaniem farb i gąbek IV.8 ‒ wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne, kreśli znaki literopodobne, kreśli cyfrę 8 IV.8, I.7‒ określa położenie na kartce IV.8 ‒ tworzy proste i złożone znaki, nadaje im znaczenie IV.8 ‒ rozumie znaczenie symboli i znaków zawartych w kodach i instrukcjach IV.9 ‒ dostrzega zmiany i różnice na obrazku IV.9 ‒ porządkuje rekwizyty w kącikach tematycznych IV.11 ‒ samodzielnie tworzy i konstruuje IV.11, IV.19‒ określa kierunki w przestrzeni w odniesieniu do siebie i z punktu widzenia innej osoby IV.14 ‒ kojarzy występowanie dnia i nocy oraz pór roku na Ziemi z ruchem obrotowym planety wokół własnej osi IV.14, IV.16 ‒ liczy obiekty i je dodaje w zakresie 8, uzupełnia zapis dodawania IV.15 ‒ posługuje się liczebnikami porządkowymi, rozumie pojęcie liczby „osiem”, zna cyfrę oznaczającą tę liczbę IV.15 ‒ porównuje liczebności zbiorów z zastosowaniem pojęć „mniej”, „więcej”, „tyle samo”, zna i stosuje znaki „>”, „<”, „=”, układa działanie do sytuacji IV.15 ‒ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych: „gwiazdy”, „gwiazdozbiory”, „Wielki Wóz”, „Wielka Niedźwiedzica”, „Księżyc”, „Słońce”, „kosmos” IV.18 ‒ podejmuje aktywność poznawczą IV.19  |  |
| **Krąg tematyczny:****18. Za zimową szybą**Temat 18.1. Śnieżne krajobrazyTemat 18.2. Mróz, śnieg i cośjeszczeTemat 18.3. Zimowe sporty i zabawyTemat 18.4. Ciepła przyjaźńna zimne dniTemat 18.5. Matematyka z karmnika | ‒ zna i stosuje właściwą kolejność zakładania ubrań zimowych I.2 ‒ chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych, ćwiczeniach porannych I.5‒ skraca czas reakcji na sygnał dźwiękowy I.5 ‒ działa praktycznie, wykonuje karmidełko dla ptaków, używając dostępnych materiałów; konstruuje postać z materiału przyrodniczego I.6 ‒ odtwarza prezentowane wzory I.6, IV.9 ‒ z zainteresowaniem uczestniczy w zabawie sensorycznej I.9, IV.1 ‒ zgniata papier, kształtuje kulę, wykonuje czynności precyzyjne, sprawnie posługuje się nożyczkami I.7 ‒ ćwiczy pamięć wzrokową, ruchową i słuchową I.9 ‒ ćwiczy sprawność mięśni stóp I.9 ‒ prawidłowo odczytuje emocje z twarzy i postawy ciała drugiej osoby, umie zaprezentować emocje II.1 ‒ przeżywa emocje w sposób akceptowalny społecznie II.2, II.8‒ relaksuje się przy muzyce podczas opowiadania nauczyciela, bierze udział w zabawach relaksacyjnych II.7 ‒ dzieli się swoimi spostrzeżeniami, emocjami związanymi z korzystania z uroków zimy II.11, IV.2‒ przejawia poczucie własnej wartości jako osoby III.1 ‒ wskazuje podobieństwa i różnice między sobą a innymi osobami III.1 ‒ odczuwa swoją przynależność do grupy III.2 ‒ współdziała w zabawach zespołowych III.5 ‒ zna zasady bezpieczeństwa podczas zabawy i rozumie konieczność ich przestrzegania, wie, że nie można wchodzić na zamarznięte zbiorniki wodne III.5 ‒ tworzy i respektuje zasady bezpiecznej zabawy zimowej III.5 ‒ wymienia cechy prawdziwego przyjaciela III.6 ‒ obdarza uwagą uczestników zabawy III.8 ‒ wykonuje improwizacje dźwiękowe do wiersza IV.1 ‒ wyraża swoje rozumienie świata w sposób niewerbalny IV.1 ‒ naśladuje ruchy zwierząt, naśladuje ruchy sportowców IV.1 ‒ tworzy improwizacje ruchowe i dźwiękowe do recytowanego wiersza IV.1, IV.7 ‒ wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów werbalnych IV.2 ‒ poprawnie formułuje wypowiedzi słowne, tworzy skojarzenia, eksperymentuje ze słowami IV.2 ‒ ma sprawny aparat artykulacyjny, poprawnie wykonuje ćwiczenia logopedyczne IV.2 ‒ z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.2, IV.3 ‒ wysłuchuje głoski w wygłosie i nagłosie, odczytuje sylaby, tworzy z nich wyrazy, łączy ze sobą małe i wielkie litery, odczytuje wyrazy z rozsypanki IV.4 ‒ recytuje wiersze lub fragmenty tekstów literackich IV.5 ‒ uwrażliwia się na barwę dźwięku, rozwija umiejętności wokalne i poczucie pulsu IV.7‒ eksperymentuje ruchem i improwizuje taniec do muzyki IV.7 ‒ w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych, eksperymentuje plastycznie z woskiem i farbą IV.8‒ uważnie analizuje ilustracje, zdjęcia, obrazy IV.9 ‒ stosuje poprawnie znaki „+”, „–”, „=”, układa i odczytuje działania dodawania i odejmowania, przyporządkowuje działania do ilustracji IV.9, IV.15 ‒ z pomocą nauczyciela wykonuje grę o tematyce zimowej IV.9, IV.11, IV.19 ‒ czyta obrazy i potrafi je odwzorować IV.9‒ określa i porównuje wielkość przedmiotów, rozumie sformułowanie „mniejszy od…”, „większy od…” IV.11 ‒ układa rytmy obrazkowe zgodnie z podanym wzorem, przekłada jedną reprezentację rytmiczną na inną IV.12 ‒ wysuwa hipotezy i wyciąga wnioski z doświadczeń IV.13, IV.19 ‒ dorysowuje drugą połowę rysunku na zasadzie symetrii IV.14 ‒ zna i umie zastosować przyimki: „na”, „za”, „obok”, „przed”, „nad” IV.14 ‒ orientuje się w schemacie swojego ciała IV.14‒ sprawnie przelicza, dodaje i odejmuje w pamięci w czasie zabawy IV.15 ‒ rozumie, że liczebność nie zależy od układu elementów w zbiorze IV.15 ‒ rozpoznaje cyfry od 1 do 8 IV.15 ‒ układa zadania tekstowe do animacji sylwetami, wykonuje działania dodawania i odejmowania, posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 ‒ wie, co tonie w wodzie IV.18 ‒ wymienia elementy pogody, tworzy kalendarz pogody IV.18‒ dopasowuje tropy do zwierząt, pokonuje labirynt grafomotoryczny IV.18, IV.8 ‒ zna nazwy ptaków zimujących w Polsce, wie, jak wyglądają IV.18 ‒ wie, czym można dokarmiać określone gatunki ptaków, a które produkty są zabronione IV.18 ‒ z uwagą słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.19 ‒ rozwija zaciekawienie zjawiskami przyrodniczymi IV.19  |  |
| **Krąg tematyczny:** **19. Serce dla babci** **i dziadka**Temat 19.1. Rodzinnedrzewo genealogiczneTemat 19.2. Serce pełne uczućTemat 19.3. Herbatka dla babciTemat 19.4. Dziadek pełen niespodzianekTemat 19.5. Moi dziadkowie zawsze na czasie | ‒ aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych i zabawie ruchowej I.5 ‒ proponuje i wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5 ‒ uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i naśladowczych I.5‒ rzuca celnie I.5 ‒ ćwiczy aparat artykulacyjny I.5, I.9 ‒ zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas zabaw ruchowych I.5, III.5‒ inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując materiał naturalny I.6 ‒ stosuje chwyt pisarski podczas ćwiczeń graficznych, sprawnie posługuje się nożyczkami I.7 – kształtuje prawidłową postawę ciała I.8‒ doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, ruchy precyzyjne oraz małą motorykę I.9 ‒ przedstawia swoje emocje oraz rozumienie treści bajki w zabawie dramowej II.4, IV.1, IV.2‒ radzi sobie z trudnymi emocjami, np. w sytuacji niepowodzenia II.8‒ odczuwa radość z przygotowania niespodzianki dla bliskich II.9 ‒ odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, wskazuje stopnie pokrewieństwa w rodzinie III.2 ‒ współpracuje z dziećmi w czasie zabawy, respektuje zasady gry III.5‒ nazywa i rozpoznaje zachowania społeczne, tj. szacunek i podziw dla seniorów III.6 ‒ dostrzega indywidualne potrzeby innych osób III.7‒ słucha poleceń rówieśników i precyzyjnie je wykonuje III.8 ‒ obdarza uwagą dzieci i osoby dorosłe III.8 ‒ komunikuje się z dziećmi, stosując komunikaty werbalne III.9‒ prezentuje gestem, ruchem czynności wykonywane przez osoby z najbliższego otoczenia IV.1 ‒ wypowiada się na temat IV.2 ‒ dzieli wyrazy na sylaby, dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów, określa miejsce głoski w wyrazie, wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów, składa wyrazy z głosek IV.2‒ wskazuje liczbę wyrazów w zdaniu IV.2 ‒ mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie IV.2 ‒ wyraża swoje rozumienie świata za pomocą języka mówionego IV.2 ‒ interesuje się czytaniem, zna litery „s”, „S”, czyta globalnie, czyta krótkie teksty wyrazowo-obrazkowe, dobiera podpisy do obrazków IV.4 ‒ słucha opowiadania i wiersza, odpowiada na pytania IV.5 ‒ recytuje rymowanki IV.5‒ uważnie słucha, rysuje zgodnie z instrukcją słowną IV.6 ‒ aktywnie bierze udział w zabawach językowych IV.6 ‒ reaguje na zmiany budowy i metrum utworu, rozwija twórczą aktywność ruchową IV.7 ‒ śpiewa piosenkę „Kiedy babcia była mała” IV.7‒ porusza się w rytmie muzyki, improwizuje ruchem IV.7 ‒ współuczestniczy w tworzeniu plakatu IV.8 ‒ wykonuje własne eksperymenty graficzne, np. maluje palcami, nadaje znaczenie swoim wytworom IV.8 ‒ rozumie, co przedstawia drzewo genealogiczne IV.9 ‒ odkodowuje informacje przekazane w formie graficznej IV.9 ‒ wyraża ekspresję twórczą podczas układania kompozycji z papierowych elementów IV.11‒ odczytuje regularności, tworzy rytmiczne wzory według wskazanego kryterium IV.12 ‒ porządkuje obrazki, układa je w kolekcje, klasyfikuje przedmioty według wybranej cechy IV.12 ‒ dostrzega symetrię w wycinanych wzorach IV.14 ‒ określa kierunki na kartce, rozróżnia stronę prawą i lewą, porusza się „pod dyktando” IV.14 ‒ wyznacza kierunki od siebie i z punktu widzenia drugiej osoby IV.14 ‒ przelicza obiekty w czasie zabawy, przelicza oczka na kostce IV.15 ‒ eksperymentuje, stawia hipotezy, sprawdza poprzez działanie IV.19 ‒ porządkuje przyniesione pamiątki oraz je grupuje IV.19  |  |
| **Krąg tematyczny:** **20. Kim będę?**Temat 20.1. Dawne rzemiosła ważne do dziśTemat 20.2. Dzielny szewczyk – sprytny tak jak ja!Temat 20.3. Kto tworzy piękno wokół nas?Temat 20.4. Kim będę, jak dorosnę?Temat 20.5. Talent i praca – to zawsze się opłaca! | ‒ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach porannych I.5‒ ćwiczy dłonie podczas zabaw manualnych i konstrukcyjnych I.6‒ doskonali małą motorykę I.7 ‒ kształtuje prawidłową postawę I.8‒ doskonali spostrzegawczość i koordynację wzrokowo-ruchową I.9 ‒ wypowiada się na temat obrazów, wykonanych przez siebie i przez innych, z poszanowaniem uczuć drugiej osoby II.2, IV.2 ‒ radzi sobie z emocjami w sytuacji rywalizacji drużynowej II.8‒ wypowiada się na temat swoich mocnych stron III.1 ‒ prezentuje swoje umiejętności przed grupą, przełamuje nieśmiałość III.1‒ buduje dobre relacje z rówieśnikami, komunikuje się z nimi III.1, III.9 ‒ współpracuje z rówieśnikami III.5 ‒ nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi III.6 ‒ przedstawia czynności za pomocą intencjonalnego ruchu, wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.1 ‒ wypowiada się w formie impresji plastycznych IV.1 ‒ wskazuje niepasujące elementy, wyjaśnia, dlaczego nie pasują IV.2‒ rozpoznaje i nazywa eksponaty i wyroby rzemieślnicze IV.2 ‒ podaje wyrazy rozpoczynające się daną głoską w nagłosie; dokonuje syntezy usłyszanych sylab oraz głosek IV.2 ‒ rozumie znaczenia nowych pojęć IV.2‒ wypowiada się na temat, dzieli się spostrzeżeniami, doświadczeniami i wiedzą IV.2, III.2, III.8 ‒ odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3 ‒ utrwala obraz graficzny poznanych liter IV.4 ‒ rozwiązuje zagadki, zapamiętuje wzory i schematy, formułuje pytania IV.5 ‒ rozpoznaje i odczytuje globalnie wyrazy IV.4, IV.9 ‒ wykonuje własne eksperymenty językowe IV.6 ‒ wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7 ‒ rozwija poczucie rytmu i pulsu, doskonali umiejętności wokalne i grę na instrumentach perkusyjnych IV.7‒ odczytuje kod i koloruje obrazek IV.8, IV.9 ‒ rozpoznaje i nazywa symbole pogody IV.9 ‒ w skupieniu słucha czytanego tekstu IV.9 ‒ czyta obrazy, wyodrębnia ich elementy IV.9 ‒ tworzy prace według instrukcji i wskazówek nauczyciela IV.11‒ porządkuje przedmioty w kąciku tematycznym IV.11, IV.19 ‒ dostrzega układy rytmiczne, kontynuuje rytmiczne wzory i tworzy własne IV.12‒ klasyfikuje przedmioty według danej cechy IV.12 ‒ rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14 ‒ posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15 ‒ przelicza elementy zbioru IV.15 ‒ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18‒ podejmuje aktywność poznawczą, eksperymentuje IV.19‒ nazywa zawody i wyjaśnia, czym się zajmują ich przedstawiciele; nazywa zawody wykonywane przez rodziców i najbliższych IV.20  |  |