**CIEKAWA ZABAWA, 6-latki – propozycja planu wynikowego**

©Nowa Era Sp. z o.o., 2021

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **STYCZEŃ** | | |
| **Kręgi tematyczne** | **Osiągnięcia dziecka wynikające z realizacji podstawy programowej** | **UWAGI** |
| **Krąg tematyczny:**  **17. Coraz bliżej gwiazd**  Temat 17.1. Spotkanie  z pilotem  Temat 17.2. Powietrzne podróże  Temat 17.3. Niebo pełne gwiazd  Temat 17.4. Osiem planet  Temat 17.5. Spotkanie  z ufoludkiem | ‒ aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych, zabawach ruchowych  i zabawach rzutnych I.5  ‒ prawidłowo trzyma narzędzia pisarskie, ćwiczy sprawność manualną I.7  ‒ kształtuje prawidłową postawę I.8  ‒ rozwija koordynację wzrokowo-ruchową I.9  ‒ współpracuje z innymi dziećmi, współpracuje w grupie przy konstruowaniu przemyślanej kompozycji III.5  ‒ przedstawia ruchem wysłuchaną historię IV.1  ‒ wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów pozawerbalnych IV.1  ‒ wycina, składa i ozdabia model śmigła IV.1, IV.8  ‒ konstruuje i prezentuje hipotezy jako odpowiedzi na pytania IV.2  ‒ dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów, dzieli wyrazy na sylaby, rozróżnia głoski na początku i końcu wybranych słów, wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów IV.2  ‒ wypowiada się spontanicznie na dany temat, dzieli się spostrzeżeniami, doświadczeniami i wiedzą IV.2, III.8, IV.19  ‒ odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3  ‒ interesuje się czytaniem, zna litery „p”, „P”, czyta krótkie teksty wyrazowo-  -obrazkowe IV.4  ‒ uważnie słucha wiersza IV.6  ‒ wykonuje eksperymenty językowe IV.6  ‒ wie, że wyraz o takim samym brzmieniu może mieć inne znaczenie IV.6  ‒ tworzy rym do podanego słowa IV.6  ‒ eksperymentuje ruchem, rozwija wyobraźnię muzyczną, reaguje ruchem  na zmiany wysokości i barwy dźwięku, rozwija wyobraźnię ruchową IV.7  ‒ starannie wykonuje zadania graficzne, eksperymentuje z wykorzystaniem farb i gąbek IV.8  ‒ wykonuje ćwiczenia grafomotoryczne, kreśli znaki literopodobne, kreśli cyfrę 8 IV.8, I.7  ‒ określa położenie na kartce IV.8  ‒ tworzy proste i złożone znaki, nadaje im znaczenie IV.8  ‒ rozumie znaczenie symboli i znaków zawartych w kodach i instrukcjach IV.9  ‒ dostrzega zmiany i różnice na obrazku IV.9  ‒ porządkuje rekwizyty w kącikach tematycznych IV.11  ‒ samodzielnie tworzy i konstruuje IV.11, IV.19  ‒ określa kierunki w przestrzeni w odniesieniu do siebie i z punktu widzenia innej osoby IV.14  ‒ kojarzy występowanie dnia i nocy oraz pór roku na Ziemi z ruchem obrotowym planety wokół własnej osi IV.14, IV.16  ‒ liczy obiekty i je dodaje w zakresie 8, uzupełnia zapis dodawania IV.15  ‒ posługuje się liczebnikami porządkowymi, rozumie pojęcie liczby „osiem”, zna cyfrę oznaczającą tę liczbę IV.15  ‒ porównuje liczebności zbiorów z zastosowaniem pojęć „mniej”, „więcej”, „tyle samo”, zna i stosuje znaki „>”, „<”, „=”, układa działanie do sytuacji IV.15  ‒ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych: „gwiazdy”, „gwiazdozbiory”, „Wielki Wóz”, „Wielka Niedźwiedzica”, „Księżyc”, „Słońce”, „kosmos” IV.18  ‒ podejmuje aktywność poznawczą IV.19 |  |
| **Krąg tematyczny:**  **18. Za zimową szybą**  Temat 18.1. Śnieżne krajobrazy  Temat 18.2. Mróz, śnieg i coś  jeszcze  Temat 18.3. Zimowe sporty  i zabawy  Temat 18.4. Ciepła przyjaźń  na zimne dni  Temat 18.5. Matematyka  z karmnika | ‒ zna i stosuje właściwą kolejność zakładania ubrań zimowych I.2  ‒ chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych, ćwiczeniach porannych I.5  ‒ skraca czas reakcji na sygnał dźwiękowy I.5  ‒ działa praktycznie, wykonuje karmidełko dla ptaków, używając dostępnych materiałów; konstruuje postać z materiału przyrodniczego I.6  ‒ odtwarza prezentowane wzory I.6, IV.9  ‒ z zainteresowaniem uczestniczy w zabawie sensorycznej I.9, IV.1  ‒ zgniata papier, kształtuje kulę, wykonuje czynności precyzyjne, sprawnie posługuje się nożyczkami I.7  ‒ ćwiczy pamięć wzrokową, ruchową i słuchową I.9  ‒ ćwiczy sprawność mięśni stóp I.9  ‒ prawidłowo odczytuje emocje z twarzy i postawy ciała drugiej osoby, umie zaprezentować emocje II.1  ‒ przeżywa emocje w sposób akceptowalny społecznie II.2, II.8  ‒ relaksuje się przy muzyce podczas opowiadania nauczyciela, bierze udział w zabawach relaksacyjnych II.7  ‒ dzieli się swoimi spostrzeżeniami, emocjami związanymi z korzystania z uroków zimy II.11, IV.2  ‒ przejawia poczucie własnej wartości jako osoby III.1  ‒ wskazuje podobieństwa i różnice między sobą a innymi osobami III.1  ‒ odczuwa swoją przynależność do grupy III.2  ‒ współdziała w zabawach zespołowych III.5  ‒ zna zasady bezpieczeństwa podczas zabawy i rozumie konieczność ich przestrzegania, wie, że nie można wchodzić na zamarznięte zbiorniki wodne III.5  ‒ tworzy i respektuje zasady bezpiecznej zabawy zimowej III.5  ‒ wymienia cechy prawdziwego przyjaciela III.6  ‒ obdarza uwagą uczestników zabawy III.8  ‒ wykonuje improwizacje dźwiękowe do wiersza IV.1  ‒ wyraża swoje rozumienie świata w sposób niewerbalny IV.1  ‒ naśladuje ruchy zwierząt, naśladuje ruchy sportowców IV.1  ‒ tworzy improwizacje ruchowe i dźwiękowe do recytowanego wiersza IV.1, IV.7  ‒ wyraża swoje rozumienie świata za pomocą komunikatów werbalnych IV.2  ‒ poprawnie formułuje wypowiedzi słowne, tworzy skojarzenia, eksperymentuje ze słowami IV.2  ‒ ma sprawny aparat artykulacyjny, poprawnie wykonuje ćwiczenia logopedyczne IV.2  ‒ z uwagą i skupieniem słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.2, IV.3  ‒ wysłuchuje głoski w wygłosie i nagłosie, odczytuje sylaby, tworzy z nich wyrazy, łączy ze sobą małe i wielkie litery, odczytuje wyrazy z rozsypanki IV.4  ‒ recytuje wiersze lub fragmenty tekstów literackich IV.5  ‒ uwrażliwia się na barwę dźwięku, rozwija umiejętności wokalne i poczucie pulsu IV.7  ‒ eksperymentuje ruchem i improwizuje taniec do muzyki IV.7  ‒ w sposób kreatywny wypowiada się w formach plastycznych, eksperymentuje plastycznie z woskiem i farbą IV.8  ‒ uważnie analizuje ilustracje, zdjęcia, obrazy IV.9  ‒ stosuje poprawnie znaki „+”, „–”, „=”, układa i odczytuje działania dodawania i odejmowania, przyporządkowuje działania do ilustracji IV.9, IV.15  ‒ z pomocą nauczyciela wykonuje grę o tematyce zimowej IV.9, IV.11, IV.19  ‒ czyta obrazy i potrafi je odwzorować IV.9  ‒ określa i porównuje wielkość przedmiotów, rozumie sformułowanie „mniejszy od…”, „większy od…” IV.11  ‒ układa rytmy obrazkowe zgodnie z podanym wzorem, przekłada jedną reprezentację rytmiczną na inną IV.12  ‒ wysuwa hipotezy i wyciąga wnioski z doświadczeń IV.13, IV.19  ‒ dorysowuje drugą połowę rysunku na zasadzie symetrii IV.14  ‒ zna i umie zastosować przyimki: „na”, „za”, „obok”, „przed”, „nad” IV.14  ‒ orientuje się w schemacie swojego ciała IV.14  ‒ sprawnie przelicza, dodaje i odejmuje w pamięci w czasie zabawy IV.15  ‒ rozumie, że liczebność nie zależy od układu elementów w zbiorze IV.15  ‒ rozpoznaje cyfry od 1 do 8 IV.15  ‒ układa zadania tekstowe do animacji sylwetami, wykonuje działania dodawania i odejmowania, posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15  ‒ wie, co tonie w wodzie IV.18  ‒ wymienia elementy pogody, tworzy kalendarz pogody IV.18  ‒ dopasowuje tropy do zwierząt, pokonuje labirynt grafomotoryczny IV.18, IV.8  ‒ zna nazwy ptaków zimujących w Polsce, wie, jak wyglądają IV.18  ‒ wie, czym można dokarmiać określone gatunki ptaków, a które produkty są zabronione IV.18  ‒ z uwagą słucha tekstu literackiego, odpowiada na pytania do tekstu IV.19  ‒ rozwija zaciekawienie zjawiskami przyrodniczymi IV.19 |  |
| **Krąg tematyczny:**  **19. Serce dla babci**  **i dziadka**  Temat 19.1. Rodzinne  drzewo genealogiczne  Temat 19.2. Serce pełne uczuć  Temat 19.3. Herbatka  dla babci  Temat 19.4. Dziadek pełen niespodzianek  Temat 19.5. Moi dziadkowie zawsze na czasie | ‒ aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach porannych i zabawie ruchowej I.5  ‒ proponuje i wykonuje ćwiczenia gimnastyczne I.5  ‒ uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych i naśladowczych I.5  ‒ rzuca celnie I.5  ‒ ćwiczy aparat artykulacyjny I.5, I.9  ‒ zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas zabaw ruchowych I.5, III.5  ‒ inicjuje zabawy konstrukcyjne, buduje, wykorzystując materiał naturalny I.6  ‒ stosuje chwyt pisarski podczas ćwiczeń graficznych, sprawnie posługuje się nożyczkami I.7  – kształtuje prawidłową postawę ciała I.8  ‒ doskonali koordynację wzrokowo-ruchową, ruchy precyzyjne oraz małą motorykę I.9  ‒ przedstawia swoje emocje oraz rozumienie treści bajki w zabawie dramowej II.4, IV.1, IV.2  ‒ radzi sobie z trudnymi emocjami, np. w sytuacji niepowodzenia II.8  ‒ odczuwa radość z przygotowania niespodzianki dla bliskich II.9  ‒ odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, wskazuje stopnie pokrewieństwa w rodzinie III.2  ‒ współpracuje z dziećmi w czasie zabawy, respektuje zasady gry III.5  ‒ nazywa i rozpoznaje zachowania społeczne, tj. szacunek i podziw dla seniorów III.6  ‒ dostrzega indywidualne potrzeby innych osób III.7  ‒ słucha poleceń rówieśników i precyzyjnie je wykonuje III.8  ‒ obdarza uwagą dzieci i osoby dorosłe III.8  ‒ komunikuje się z dziećmi, stosując komunikaty werbalne III.9  ‒ prezentuje gestem, ruchem czynności wykonywane przez osoby z najbliższego otoczenia IV.1  ‒ wypowiada się na temat IV.2  ‒ dzieli wyrazy na sylaby, dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów, określa miejsce głoski w wyrazie, wyodrębnia głoski w wyrazach, tworzy schematy głoskowe wyrazów, składa wyrazy z głosek IV.2  ‒ wskazuje liczbę wyrazów w zdaniu IV.2  ‒ mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie IV.2  ‒ wyraża swoje rozumienie świata za pomocą języka mówionego IV.2  ‒ interesuje się czytaniem, zna litery „s”, „S”, czyta globalnie, czyta krótkie teksty wyrazowo-obrazkowe, dobiera podpisy do obrazków IV.4  ‒ słucha opowiadania i wiersza, odpowiada na pytania IV.5  ‒ recytuje rymowanki IV.5  ‒ uważnie słucha, rysuje zgodnie z instrukcją słowną IV.6  ‒ aktywnie bierze udział w zabawach językowych IV.6  ‒ reaguje na zmiany budowy i metrum utworu, rozwija twórczą aktywność ruchową IV.7  ‒ śpiewa piosenkę „Kiedy babcia była mała” IV.7  ‒ porusza się w rytmie muzyki, improwizuje ruchem IV.7  ‒ współuczestniczy w tworzeniu plakatu IV.8  ‒ wykonuje własne eksperymenty graficzne, np. maluje palcami, nadaje znaczenie swoim wytworom IV.8  ‒ rozumie, co przedstawia drzewo genealogiczne IV.9  ‒ odkodowuje informacje przekazane w formie graficznej IV.9  ‒ wyraża ekspresję twórczą podczas układania kompozycji z papierowych elementów IV.11  ‒ odczytuje regularności, tworzy rytmiczne wzory według wskazanego kryterium IV.12  ‒ porządkuje obrazki, układa je w kolekcje, klasyfikuje przedmioty według wybranej cechy IV.12  ‒ dostrzega symetrię w wycinanych wzorach IV.14  ‒ określa kierunki na kartce, rozróżnia stronę prawą i lewą, porusza się „pod dyktando” IV.14  ‒ wyznacza kierunki od siebie i z punktu widzenia drugiej osoby IV.14  ‒ przelicza obiekty w czasie zabawy, przelicza oczka na kostce IV.15  ‒ eksperymentuje, stawia hipotezy, sprawdza poprzez działanie IV.19  ‒ porządkuje przyniesione pamiątki oraz je grupuje IV.19 |  |
| **Krąg tematyczny:**  **20. Kim będę?**  Temat 20.1. Dawne rzemiosła ważne do dziś  Temat 20.2. Dzielny szewczyk – sprytny tak jak ja!  Temat 20.3. Kto tworzy piękno wokół nas?  Temat 20.4. Kim będę,  jak dorosnę?  Temat 20.5. Talent i praca  – to zawsze się opłaca! | ‒ aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach porannych I.5  ‒ ćwiczy dłonie podczas zabaw manualnych i konstrukcyjnych I.6  ‒ doskonali małą motorykę I.7  ‒ kształtuje prawidłową postawę I.8  ‒ doskonali spostrzegawczość i koordynację wzrokowo-ruchową I.9  ‒ wypowiada się na temat obrazów, wykonanych przez siebie i przez innych, z poszanowaniem uczuć drugiej osoby II.2, IV.2  ‒ radzi sobie z emocjami w sytuacji rywalizacji drużynowej II.8  ‒ wypowiada się na temat swoich mocnych stron III.1  ‒ prezentuje swoje umiejętności przed grupą, przełamuje nieśmiałość III.1  ‒ buduje dobre relacje z rówieśnikami, komunikuje się z nimi III.1, III.9  ‒ współpracuje z rówieśnikami III.5  ‒ nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi III.6  ‒ przedstawia czynności za pomocą intencjonalnego ruchu, wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.1  ‒ wypowiada się w formie impresji plastycznych IV.1  ‒ wskazuje niepasujące elementy, wyjaśnia, dlaczego nie pasują IV.2  ‒ rozpoznaje i nazywa eksponaty i wyroby rzemieślnicze IV.2  ‒ podaje wyrazy rozpoczynające się daną głoską w nagłosie; dokonuje syntezy usłyszanych sylab oraz głosek IV.2  ‒ rozumie znaczenia nowych pojęć IV.2  ‒ wypowiada się na temat, dzieli się spostrzeżeniami, doświadczeniami i wiedzą IV.2, III.2, III.8  ‒ odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3  ‒ utrwala obraz graficzny poznanych liter IV.4  ‒ rozwiązuje zagadki, zapamiętuje wzory i schematy, formułuje pytania IV.5  ‒ rozpoznaje i odczytuje globalnie wyrazy IV.4, IV.9  ‒ wykonuje własne eksperymenty językowe IV.6  ‒ wyzwala twórczą aktywność ruchową IV.7  ‒ rozwija poczucie rytmu i pulsu, doskonali umiejętności wokalne i grę na instrumentach perkusyjnych IV.7  ‒ odczytuje kod i koloruje obrazek IV.8, IV.9  ‒ rozpoznaje i nazywa symbole pogody IV.9  ‒ w skupieniu słucha czytanego tekstu IV.9  ‒ czyta obrazy, wyodrębnia ich elementy IV.9  ‒ tworzy prace według instrukcji i wskazówek nauczyciela IV.11  ‒ porządkuje przedmioty w kąciku tematycznym IV.11, IV.19  ‒ dostrzega układy rytmiczne, kontynuuje rytmiczne wzory i tworzy własne IV.12  ‒ klasyfikuje przedmioty według danej cechy IV.12  ‒ rozróżnia stronę lewą i prawą IV.14  ‒ posługuje się liczebnikami porządkowymi IV.15  ‒ przelicza elementy zbioru IV.15  ‒ posługuje się pojęciami dotyczącymi zjawisk przyrodniczych IV.18  ‒ podejmuje aktywność poznawczą, eksperymentuje IV.19  ‒ nazywa zawody i wyjaśnia, czym się zajmują ich przedstawiciele; nazywa zawody wykonywane przez rodziców i najbliższych IV.20 |  |